



*Fulgor y muerte de Juan Gerson o Las oscilaciones de los pintores de Tecamachalco (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* *El proceso creativo, Memoria del XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *México*

*Editorial:* *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:* *2006*

*Formato:* *Impreso*